Основные векторы и тенденции игрового обучения как одной из эффективных форм социализации дошкольника

Оксана Александровна Ефремова,
заведующий МБДОУ «Детский сад № 4»
г. Зимы

Дошкольный возраст – первый, но особо важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период его физическое и психическое развитие идет бурно и стремительно. Ребенок из маленького и беспомощного превращается в более или менее самостоятельную, социальную и активную личность, а наша с вами общая задача воспитать самостоятельного и ответственного гражданина России, федеральные национальные проекты на сегодняшний день ориентированы на гармоничное развитие воспитанников, на развитие творческого потенциала и создание современных условий развития.

Переступая порог дошкольного учреждения, впервые дошкольник выходит за пределы своего, семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей и своих сверстников. И функция дошкольного учреждения заключается в создании позитивной социальной ситуации развития дошкольника, определяющим моментом которой является его общение с миром взрослых и детей.

Умение проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка), вот это то, что в первую очередь необходимо создать и организовать учреждению. Выстроить воспитательно-образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Перечень базовых социальных компетенций детей дошкольного возраста содержит 45 навыков и умений, объединенных в 5 групп, отражающих разнообразные аспекты жизни ребёнка: коммуникацию, эмоциональный интеллект, преодоление стресса, адаптацию к образовательному учреждению.

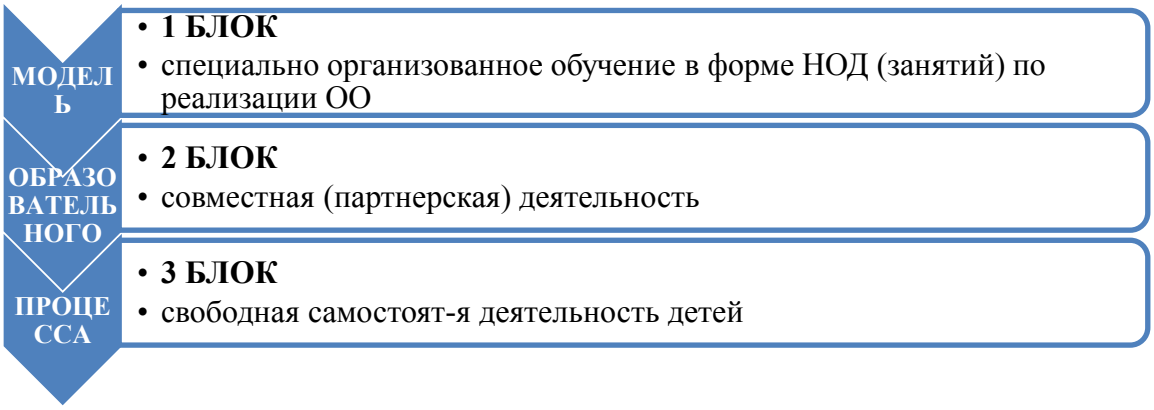
Анализируя данные по реализации образовательной области Социально-коммуникативное развитие, на протяжении 3 лет мы пришли к выводу (СЛАЙД), что развитие ряда социально значимых компонентов успешной социализации дошкольника западает:

- Умение мирно отстаивать свои интересы (р-к накапливает опыт неудач, когда его игнорируют или не принимают всерьёз, он становится обидчивым, не может принять позицию проигравшего).
- Умение вступать в обсуждение (р-к либо не участвует в разговоре либо от скудного игрового воображения перебивает и начинает говорить о себе и о том, что его интересует).
- Умение слушать (р-к задает вопрос и убегает, не дослушав ответ, перебивает педагога, та форма, в которой ему сообщают ту или иную информацию не интересна и не несёт ведущий вид деятельности игру, ему не предлагают узнать самому, а сообщают готовый ответ).
- Умение проявлять инициативу (р-к не берёт на себя никакой инициативы, ожидая её от других, работает по шаблону, отсутствует творчество).

Анализируя детские проблемы, приходим к выводу, что это всё не случайно и от того, какие созданы условия, зависит, как проходит развитие ребёнка. Очень многое зависит от педагога от его взаимодействия с детьми, от умения правильно применять подходы и способы педагогического воздействия на детей, какие окружающие его люди используют и апробируют специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников. А так как игра это ведущий вид деятельности дошкольника, и отличная школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребёнка, то и педагогическая форма образовательного процесса должна составлять игровой подход в обучении воспитанников.

Функционирование в режиме стажировочной площадки по реализации «Дорожной карты внедрения профессионального стандарта «педагог», в направлении «Исследование профессиональных компетенций педагога», позволило нашему дошкольному учреждению определить сложившиеся противоречия между сформированными профессиональными компетенциями педагога, в части реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательно-образовательной работы. А так же и использование их как на специально организованных занятиях, так и в свободной деятельности с детьми.

В связи с этим было принято решение перестроить модель образовательного процесса нашего дошкольного учреждения с применением игровых современных технологий, и интерактивных форм обучения дошкольников.



А начать мы решили с ввода в образовательный процесс такой технологии обучения, как эдьютеймент, это совокупность современных дидактических средств обучения с техническими возможностями учреждения. На обучающем семинаре заместитель заведующего представил основную концепцию обучения через развлечение, где знания педагог передает в понятной, простой и интересной форме, но и, конечно же, в комфортных для воспитанника условиях. Проще говоря, это образование через игру или с элементами развлечения.

Применяя подходы эдьютеймента, воспитатели вовлекают воспитанников в среду, имитирующую интересную для них область знаний, делают акцент на современность, на увлечение, на развлечение, на игровой подход. Для этого мы используем как традиционные, так и не традиционные средства обучения: книги, фильмы, образовательные игры, компьютерные игры, мультимедийное и цифровое оборудование.

Наша модель образовательного процесса базируется на трёх педагогических принципах

- Связь теории с практикой:

Обучение практико-ориентированным темам, воспитатель проводит с проведением опытов, экспериментов, ярких красочных, вызывающих бурю эмоций. И именно эдьютеймент является, чуть ли не единственным способом по привлечению детей к изучению науки, а проводя эксперименты с водой, песком, различным бросовым материалам мы создаем у детей предпосылки к универсальным учебным действиям, необходимые в школе, а это наша с вами задача ФГОС ДО. Здесь неважно как мы упаковываем знания толи в проведение опытов, в просмотре мультфильмов, в проведение развивающих игр, важна суть – рассказ о науки или историческом событие, на понятном и интересном языке.

- Принцип последовательности:

Обучение доводится до уровня системности. В образовательной программе дошкольного учреждения существуют комплексно-тематическое планирование, и именно его составляющая отлично отражает принцип последовательности, запланированная тематика позволяет возвращаться к изученному материалу и на основе изученного, изучать новые темы. Ежегодно нашим учреждением проводится корректировка

образовательной программы, с учётом включений инновационных технологий в образовательный процесс.

- Принцип доступности:

Обучение носит характер последовательного образования от простого к сложному, в календарном планировании воспитательно-образовательного процесса, педагог учитывает возрастные особенности дошкольника, а так же делает акцент на направленность группы, так как в учреждении имеются дети с особыми потребностями.

Педагог стимулирует детей к активному освоению знаний, через проведения в игровой форме занятий, и здесь чрезвычайно важна игровая мотивация дошкольника. Психологи убеждены, что в форме игры, или игровых ситуаций любая информация усваивается лучше. Игра становится процессом обучения, а выиграть в этой игре означает чему то научиться. Любая победа приносит удовольствие, а когда выигрыш – это знания, то ещё и пользу.

Преимущество современных и интерактивных технологий очевидно, о чём раньше воспитанник мог только слышать, сегодня можно потрогать, увидеть, пощупать. На сегодняшний момент в образовательных целях можно смоделировать, практически любую ситуацию.

Первым требованием по внедрению в практику эдьютеймента, было внедрение мультимедиа в процесс обучения, для того чтобы сделать занятие интересным, необходимо было освоить технологию работы с интерактивной доской. Специалисты территориального ресурсного центра, провели ряд обучающих семинаров-практикумов по возможностям использования интерактивной доски в образовательном процессе. Педагоги научились создавать игровые программы и применять эти игры в обучающих занятиях по закреплению сенсорных этанолов, в решении логических задач, проведение виртуальных экскурсий, демонстрацию видео показов, анимаций, презентаций, дети получают не только привлекательную информацию, но и одновременно полезную для их развития.

Вторым шагом это был интерактив-погружение воспитанников в материал. Дети становятся активными участниками образовательного процесса, они совершают путешествие, вместе с педагогами решают квест в поисках знаний.

Эдьютеймент мы применяем и вне образовательного пространства учреждения, в последнее время всё чаще открываются лаборатории популярной науки и техники, мобильные планетарии, экспериментальные творческие мастерские, детские центры информационных технологий. В историко-краеведческом музее в игровой форме, дети изучали, как первобытные люди жили в ледниковом периоде, как добывали огонь, охотились за добычей. В мобильных планетариях они слушают интерактивные сказки о различных звёздах и созвездиях. Принимают участие в театральных конкурсах «Виват театр!».

Качество и количество эдьютеймент-проектов, с каждым днём всё растёт и растёт, они становятся очень популярными. Ведь учиться, играя гораздо веселее. Побудить воспитанника изначально на изучение материала, вызвать интерес, мотивировать принять участие в учебном процессе, это именно то к чему мы и стремились, меняя подходы в образовании и саму модель образовательного процесса. Мы добиваемся полного раскрепощения в процессе обучения, формируем стойкий интерес к процессу обучения, а значит, увлекаем обучением. Мы убеждены, что добиться поставленной цели, самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации, свободно общаться со сверстниками, проявлять творческую инициативу, это и есть те качества личности успешного, социально-активного дошкольника, на развитие которых и направленна обновлённая модель образовательного процесса учреждения.